

Un'alleanza di successo

La bolognese Onda Telectronic segue da vent'anni i propri clienti in modo ineccepibile; proprio uno di loro, Anteprema - Immagine e Comunicazione (società di produzione con sede nel Riminese), i cui responsabili sono stati da noi interpellati per realizzare questo articolo, ha definito Onda Telectronic «un partner ideale, con cui abbiamo instaurato un rapporto di lavoro e di fiducia tale da permetterci di realizzare una crescita costante nell'ambito del nostro settore. Nelle persone di Alberto Bignardi e Carlo Mancini, responsabili di Onda, abbiamo sempre trovato un'estrema duttilità e i consigli e le soluzioni più adeguate, nei tempi e nei modi, per lo sviluppo del nostro business».

La scelta del full HD

Dato a Cesare quel che è di Cesare, parliamo ora di come Anteprema - Immagine e Comunicazione si è evoluta negli anni. Nata nel 1997, ha saputo raggiungere una posizione di rilievo, ponendosi come punto di riferimento nella produzione cinetelvisiva, pubblicitaria, industriale e culturale, grazie al costante investimento in tecnologie d'avanguardia e all'esperienza e alla competenza del proprio personale. Il team è composto da una ventina di professionisti, dipendenti e collaboratori esterni di alto livello e comprende diverse figure, fra cui registi, direttori della fotografia, operatori, montatori, tecnici audio e sviluppatori grafici, per garantire sempre un servizio completo e personalizzabile. Oggi Anteprema può vantare un bel primato, quello di essere una delle poche realtà italiane completamente full HD. Su quest'ultima tecnologia, infatti, l'azienda ha investito con grande convinzione.

La dotazione tecnica

La dotazione tecnica comprende: varie telecamere in HD, quali la Sony HD Cinealta F900 e le Sony HDCAM 750; tre postazioni full HD, che utilizzano diversi sistemi di editing (quali Avid Adrenaline, Final Cut e Premiere), sono dotate di scheda Matrox Axio HD e fanno tutte capo ad un'unità centrale per l'acquisizione e la stampa dei filmati sul recentissimo Sony HD recorder. Ovviamente la casa di produzione

riminese mantiene gli standard tradizionali in SD, ragion per cui dispone anche di telecamere Sony Digital Betacam 790 e di tre sale dedicate dotate di software Premiere e Edit della Discreet Logic, sempre collegate all'unità centrale con utilizzo di vari formati, quali Digital Betacam, Betacam SP e DVCAM.

Nel campo della post-produzione, vengono realizzati molteplici interventi di grafica animata, effetti visuali e correzione colore, attività abituali per la finalizzazione degli spot o dei profili aziendali e per le quali Anteprema si è distinta nel corso degli anni. Un'altra 'specialità' di Anteprema è lo sviluppo di titoli DVD interattivi multilingua, elaborati con menù in movimento e contenuti grafici. L'esperienza acquisita garantisce al cliente un completo e moderno utilizzo di questo supporto, non trascurando la prossima frontiera del mercato home video, ovvero il DVD in HD. L'authoring DVD viene eseguito su sistemi Apple Macintosh con DVD Studio Pro.

Le recenti realizzazioni in Alta Definizione di Anteprema vanno da un film commerciale per la Malossi agli spot della città di Riccione, dalla linea di franchising "Solo Affitti" al gruppo Fontenergia, al company profile della Ferretti Group. Per la post-produzione è stato ottenuto un riconoscimento, in collaborazione con l'agenzia Menabò, per la tecnica audiovisiva, la regia e il montaggio nell'ambito del concorso milanese Mediastars, il premio tecnico della pubblicità italiana, per il profilo aziendale della Martelli. Per il futu-



Duo di vertice. Francesco Maria Faroni, presidente e fondatore di Anteprema - Immagine e Comunicazione, e Roberto Romani, socio e Responsabile commerciale.



In partnership per crescere. La presentazione della Sony Cinealta HD F 900 e della Sony HDCAM 750 presso il Riviera Golf Club, con Francesco Maria Faroni tra Alberto Bignardi e Carlo Mancini della Onda Teleelectronic di Bologna.

ro, infine, le sfide saranno quelle della realizzazione di opere a carattere cinematografico e di documentari. Pur essendo decentrata rispetto ai grandi centri di produzione di Milano e Roma, Anteprima garantisce quindi un servizio di prima qualità e personale qualificato, ragion per cui spesso anche i grandi network fanno riferimento proprio alla struttura riminese. L'intraprendenza e la grande passione per questo lavoro consentono ai giovani di Anteprima di guardare al futuro fiduciosi di aver intrapreso il giusto percorso, peraltro insieme ad un partner tecnologico di primaria importanza come Onda Teleelectronic. **MC**

Onda Teleelectronic
Via P. Nanni Costa 12 - 40133 Bologna
Tel. 051/3140412 - Fax 051/313825
info@ondateleelectronic.it
www.ondateleelectronic.it

Anteprima
Immagine e Comunicazione
Via Malpasso 1265 - 47842 S. Giovanni in M. (RN)
Tel. 0541/827247 - Fax 0541/829656
e-mail: contact@anteprimaproduction.com
www.anteprimaproduction.com



Un'attenta scelta delle tecnologie. La sala HD di Anteprima con Avid Adrenaline.